



Team Bericht 22 november

Na enige twijfel heb ik toch besloten dit keer een minder aantrekkelijk deel van den Gig onder de loep te nemen. En wel de onderkant, het vlak, de bodem.

De binnenkant kennen we allemaal, deze is lastig te hozen en moeilijk schoon te maken, zeker als er zand in zit en dat geldt helemaal voor de

houten Gig.

De bodem is echt ondergewaardeerd, sommige mensen slaan de antifouling op de bodem gewoon één of zelfs twee jaar over. Ze doen dat dan niet met de blanke lak op de zijkant. Dat zijn net Utrechtse, die behangen ook niet achter de kasten, dat scheelt een rol en je ziet het toch niet.

In Florida zag ik boten met een glazen bodem, daar kijkt men naar de vele kleurrijke vissen en het koraal. Wij doen dat niet. Het kijken naar de wuivende cabomba-pluimen het fonteinkruid en vooral het zwevende slib geeft alleen maar ergernis.

Gastronauten hebben wel respect voor het onderwaterschip, niet allen vanwege al het schuurwerk dat sommige Gastronauten al meerdere keren deden, nee hun aandacht voor het onderwater schip is bijna spiritueel. Vlak voor een grote tocht (Amsterdam en Gouda) wordt de Gig uit het water gehaald en wordt er bij de bodem gemediteerd, zie bijgaande foto's. De lijnen van de bodem kunnen worden aangemerkt als een kunstwerk.

De definitie van een kunstwerk is immers: "iets is een kunstwerk als wij emotie ervaren".

Nou dat klopt dus. Rubens is met zijn schilderijen met mooie ronde lijnen immers beroemd geworden en in de moderne tijd ook gebleven. Zijn ronde, bijna wellustige vormen treffen ons nog altijd.

Alhoewel bij die ronde lijnen passen meer bij een Lemmeraak dan een Gig.

De Gig zit dan volgens mij, dichter bij een anorexia- tyyetje dan bij de voluptueuze lijnen van de schilderijen van Rubens. Bij de Gig denk ik meer aan "Twiggy" en die werd met al haar magerte ook beroemd. Maar uitersten hebben toch hun eigen schoonheid.

Als jullie tijd hebben, ga dan toch even langs de haven, geef een paar respectvolle tikjes tegen de bodem van de Gig en zeg. "Wat ben je mooi, binnenkort zullen we je weer bezitten".

Ik dacht bij mezelf: "Droom jij maar lekker verder met je Gig bodem", ik wil gewoon ROEIEN.

Meditatie-moment



Henk van de Hoef